



Ludwig Boltzmann Institut
Neulateinische Studien

Prof. Colette Nativel
(Paris, Sorbonne)

**De Dominique Lampson à Rubens:
humanisme et art à l'époque moderne**

Les artistes de l'époque moderne n'ont pas seulement trouvé dans l'antiquité des modèles visibles, comme les statues ou les monuments qu'ils ont reproduits dans leurs œuvres. Ils ont aussi utilisé des textes qui ont nourri leur réflexion et leur création. C'est ce que nous voudrions montrer en partant de la *Lamberti Lombardi ... vita* (Bruges, 1565) écrite par Dominique Lampson (1532–1599) qui fut le maître d'Otho Vaenius, qui allait devenir celui de Rubens.

Date et lieu:

Mardi, le 29 mai 2018, 18.00 heures
Zentrum für Alte Kulturen („Atrium“), SR 5
Langer Weg 11, 6020 Innsbruck