

Bibliographie

- Dübi, Heinrich: *Der Alpensinn in der Litteratur und Kunst der Berner von 1537–1839*, Bern 1901
- Grosjean, George/Cavelti, Madlena: *500 Jahre Schweizer Landkarten*, Zürich 1971
- Grosjean, Georges: „Zur Wiedergeburt eines herrlichen Kartenwerkes“, in: *Geographice Helvetice* 24/1979, S. 85–56
- Grosjean, Georges: *Karte des Bernischen Staatsgebietes von 1577/78 von Thomas Schoepf*, Dietikon 1970–1972 (DOI 10.3931/e-rara-43175)
- Herzig, Heinz E.: „Thomas Schoepfs ‚tabula arctographica‘ als Beitrag zum bernischen Selbstverständnis“, in: *Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde* 54/1992, S. 164–172
- Klöti, Thomas: „Schöpf, Thomas“, in: *Historisches Lexikon der Schweiz*, Bd.11, Basel 2013, S. 192
- Korenjak, Martin: „*Inclitae Bernatum urbis delineatio chorographica* – der Text zu Thomas Schoepfs Karte des Bernischen Staatsgebiets (1578)“, in: *Cartographica Helvetica* 47/2013, S. 27–36
- Rothfuß, Theresa: *Inclitae Bernatum Urbis cum omni ditionis suae agro et provinciis delineatio chorographica von Thomas Schöpf (1577): Bemerkungen zu Text und Übersetzung*, Diplomarbeit Univ. Innsbruck 2016. urn:nbn:at:at-ubi:1-45733
- Schläfli, Michael/Feldmann, Hans-Uli (Hg.): *Die Schöpfkarte des Bernischen Staatsgebiets. Cartographica Helvetica. Fachzeitschrift für Kartengeschichte* 60/2020
- Dubler, Anne-Marie: „Die Karte der Stadtrepublik Bern von 1578“, S. 23–27
 - Egli, Hans-Rudolf: „Zum Verhältnis von Chorographie und Erstdruck der Schöpfkarte“, S. 28–33
 - Feldmann, Hans-Uli/Klöti, Thomas: „Die Folgekarten des Bernischen Staatsgebietes“, S. 34–56
 - Mittenhuber, Florian: „Handschriftliche Grundlagen der Chorographie“, S. 9–16
 - Oehrli, Markus: „Planimetrische Genauigkeit der Schöpfkarte“, 57–60
 - Rothfuß, Theresa: „Ein weiterer Schritt zur Erschliessung der Chorographie: Bemerkungen zu Text und Übersetzung“, S. 18–22
 - Schläfli, Michael: „Landesbeschreibung im Alten Bern“, S. 3

- Schläfli, Michael/Kohler, Martin: „Variation einer Wandkarte“, S. 3–8
- Schneider, Thomas Franz/Thöny, Luzius: „Deutungen von Ortsnamen in der Chorographie“, S. 61–65
- Schneiter, Rudolf: „Unterwegs mit Thomas Schöpf“, S. 66–70
- Winter, Beatrice: „Ein unerwarteter Fund“, S. 17

Studer, Bernhard: *Geschichte der physischen Geographie der Schweiz bis 1815*, Bern/Zürich 1863, S.122–124

Teilübersetzungen

Wäber, Adolf: „Die Bergnamen des Berner Oberlandes vor dem XIX. Jahrhundert“, in: *Jahrbuch des Schweizer Alpenclubs* 28, 1892/93, S. 239–241 (deutsche Übersetzung alpinhistorisch interessanter Passagen)

Coolidge, William Augustus Brevoort: *Josias Simler et les origines de l'alpinisme jusqu'en 1600*, Grenoble 1904, S.284–263 (französische Übersetzung längerer Auszüge des Berner Oberlandes)

Grosjean, Georges: *Lindenach 1185 / Kirchlindach 1985. Festschrift*, Kirchlindach 1985, S.42–44 (deutsche Übersetzung von Kirchlindach)

Specker, Hermann: „Die Landschaft Hasli“ in: *Geschichte der Landschaft Hasli*, Meiringen 1979, S. 586–597 (deutsche Übersetzung des Haslitals)