

Colloque international, Université de Picardie Jules Verne, Amiens, jeudi 14 et vendredi 15 novembre 2024

organisé par Lucie Claire (Université de Picardie Jules Verne – Institut universitaire de France) et Isabella Walser-Bürgler (Department for Classics and Neo-Latin Studies – Universität Innsbruck)

L'éloquence académique en Europe, de l'humanisme aux Lumières (XV^e-XVIII^e siècle)

Les pratiques latines de l'éloquence d'apparat ont toujours eu partie liée avec le monde de l'université, et ce dès les origines médiévales de l'institution. Moment déterminant dans l'histoire de la rhétorique universitaire, le Quattrocento a vu se mettre en place, dans les différents foyers de l'humanisme italien, les codes de cette éloquence lors des multiples événements qui jalonnaient l'année et donnaient lieu à la déclamation de discours, en latin, par les professeurs ou par les meilleurs étudiants des facultés supérieures : cérémonies de rentrée, débuts des cours, première montée en chaire d'un professeur, remise du doctorat, élection d'un recteur, fêtes religieuses, visites politiques, funérailles d'un professeur décédé.... Le développement de ces pratiques solennelles s'est poursuivi, au-delà des Alpes et de la Renaissance, dans toute l'Europe moderne. Si un premier regard d'ensemble a été jeté sur celles-ci par le récent ouvrage dirigé par Clémence Revest à propos des discours prononcés dans les universités au Moyen Âge et à la Renaissance¹, on se propose, dans le présent colloque, d'examiner leur variété, leurs permanences et leurs transformations, dans un champ chronologique et géographique élargi : celui de l'Europe moderne, de l'âge humaniste aux Lumières.

En dépit de leur caractère souvent convenu et formel, ces discours donnent un reflet précieux des évolutions pédagogiques, des programmes de cours, des débats sur la définition des savoirs et, plus généralement, de la façon dont se représentait une institution ou un professeur. Les communications pourront s'intéresser à des discours singuliers ou, mieux encore, à des corpus plus importants, qui permettront de dégager les caractéristiques des pratiques rhétoriques universitaires à l'échelle d'un professeur, d'une chaire, d'une université, d'une discipline ou d'une catégorie de discours (leçon d'introduction à un auteur, oraison funèbre, leçon inaugurale, etc.) sur un temps plus ou moins long. Pourront également être abordées des questions liées à la performance oratoire (où ces discours sont-ils déclamés, devant quel public ?), au mode rhétorique utilisé par l'orateur (comment les caractéristiques stylistiques sont-elles liées à l'objectif de l'orateur ?), au contenu de ces textes (qui ne sont pas toujours consacrés aux seules questions universitaires, mais peuvent aborder des questions d'actualité plus générales – politiques, religieuses, scientifiques...), à leur transmission (sur quels supports ont-ils été conservés et diffusés : manuscrit, imprimé, plaquette, anthologie ?) et à leur dénomination. Enfin, quelles conséquences sur les pratiques et les codes rhétoriques, empreints de références à la culture gréco-latine, ont pu avoir les mutations du monde moderne telles que l'apparition de nouvelles disciplines, la progression des langues vernaculaires ou encore certains bouleversements historiques (conflits religieux, débats politiques...) ? Ces pistes ne sont pas, bien sûr, limitatives. On exclura toutefois du champ d'investigation les *disputationes*, qui suivent un ensemble de règles différentes des autres pratiques rhétoriques du monde universitaire et qui ont déjà fait l'objet de plusieurs travaux de recherche dans un passé récent.

¹ *Discours académiques. L'éloquence solennelle à l'université entre scolastique et humanisme*, dir. Clémence Revest, Paris, Classiques Garnier, 2020.

Le colloque aura lieu à Amiens, à l'Université de Picardie Jules Verne, le jeudi 14 et le vendredi 15 novembre 2024. L'hébergement et les repas sur place seront offerts aux intervenants dont la proposition de communication sera retenue ; les frais de transport jusqu'à Amiens demeureront à leur charge.

Les propositions de communication donneront un aperçu de la contribution envisagée (200-300 mots), accompagné d'un titre et d'une brève présentation biographique. Elles sont à faire parvenir aux deux organisatrices d'ici **le 31 janvier 2024**, dans l'une des quatre langues acceptées pour le colloque : allemand, anglais, français et italien. La publication (*peer-review*) des actes du colloque est prévue.

Contacts :

lucie.claire@u-picardie.fr

isabella.walser-buergler@uibk.ac.at

International Conference, Université de Picardie Jules Verne, Amiens, 14–15 November 2024

organized by Lucie Claire (Université de Picardie Jules Verne – Institut universitaire de France) and Isabella Walser-Bürgler (Department for Classics and Neo-Latin Studies – University of Innsbruck)

Academic Eloquence in Europe from Humanism to the Enlightenment (15th–18th Century)

The practices surrounding Latin eloquence have always been closely associated with the early modern university and date back to the medieval origins of the institution. A pivotal period in the history of academic rhetoric was the fifteenth century, when the codes of Latin academic eloquence were established in the various centers of Italian humanism. Numerous events inherent in the academic year led to the delivery of Latin speeches by both professors and the top students of the higher faculties. Some of the main events included semester openings, course initiations, professors' inaugurations, conferrals of the doctoral degree, elections of a rector, religious celebrations, political visits, and funerals of academic staff. The development of these solemn practices eventually washed over the Alps and, from the Renaissance onwards, the entirety of early modern Europe. While a general overview of these practices was recently provided by Clémence Revest in her work studying speeches delivered at universities during the Middle Ages and the Renaissance,² this conference aims to examine the full variety, persistent elements, and transformations of academic oratory within an expanded chronological and geographical framework: that of early modern Europe, from the age of humanism to the age of Enlightenment.

Despite their often conventional and formal nature, Latin academic speeches provide a valuable reflection of pedagogical developments, course curricula, debates on stores of knowledge, and, more broadly, the perception of an institution or a professor. Presentations might deal with individual speeches or larger sets of texts, which will help identify the characteristics of academic rhetoric concerning professors, professorships, certain universities, specific disciplines, or different genres of speech (prolusions, funeral orations, inaugural orations, etc.) over a shorter or longer period of time. In addition, questions might also be addressed related to the issue of oratorical performance (where were speeches delivered, and in front of what audience?), the rhetorical mode used by a speaker (how were stylistic features interlinked with an orator's mission?), the content of these texts (which were not always solely dedicated to academic matters but to broader current issues of political, religious, or scientific dimension), the transmission of orations (how were they preserved and distributed: in manuscripts, prints, pamphlets, anthologies?), and the names and designations of different oratorical genres. Finally, what consequences could the changes of the early modern world, such as the emergence of new disciplines, the advancement of vernacular languages, or certain historical upheavals (religious conflicts, political debates...), have had on the rhetorical practices and codes, infused with references to Greco-Latin culture? These avenues of inquiry are, of course, not exhaustive. However, we will exclude *disputationes* from the field of investigation, as they follow a different set of rules compared to other oratorical practices in the academic world and have already been the subject of extensive research in the recent past.

² *Discours académiques. L'éloquence solennelle à l'université entre scolastique et humanisme*, ed. Clémence Revest, Paris, Classiques Garnier, 2020.

The conference will take place at the University of Picardie Jules Verne in Amiens on Thursday to Friday, 14–15 November 2024. Accommodation and meals on-site will be provided for speakers whose paper proposals are accepted. Travel costs will have to be taken care of individually by the speakers.

Paper proposals should comprise an overview of the intended contribution (200-300 words), along with a title and a short biographical note. They should be submitted to both organizers by **31 January, 2024**, in one of the four languages accepted for the conference: English, French, German, and Italian. The publication (peer-review) of the conference proceedings is planned.

Contacts:

lucie.claire@u-picardie.fr

isabella.walser-buergler@uibk.ac.at